

PROGRAMMATION ARTISTIQUE SEPTEMBRE 2025 > JUILLET 2026



2 ANGLES CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE PÔLE DU PRÉ-NEUF

8 Rue du Pré-Neuf
61100 Saint-Georges-des-Groseillers
FLERS | NORMANDIE
02 33 38 78 63
www.2angles.org



PRÉSENTATION

Association créée en 1999, 2angles participe à la promotion des arts visuels et de la danse contemporaine sur le territoire.

L'une de ses missions premières consiste à accueillir des artistes plasticiens, plasticiennes et des compagnies de danse contemporaine en résidence. Ces temps de résidence donnent lieu à des expositions pour les plasticiens, plasticiennes et à des présentations publiques d'étape de travail pour les compagnies de danse.

Après 20 ans passés dans le centre-ville de Flers, 2angles a déménagé, en 2023, dans un lieu collectif avec d'autres associations liées à la culture (Le Rave, association de musiques actuelles) et à l'économie sociale et solidaire (L'Étape, MCE-M3S, Chambre des Métiers et de l'Artisanat ...), à Saint-Georges-des-Groseillers, dans l'ancienne usine Thermocoax (historiquement ateliers Delcroix) : 8 rue du Pré-Neuf.

2025 a marqué le début des travaux de réhabilitation du bâtiment dans lequel notre équipe travaille et accueille les artistes, les compagnies et les publics. En raison des nombreux chantiers à réaliser, ces derniers sont phasés par espace et par période. Cela implique pour notre équipe d'adapter les activités, puisque nous poursuivons l'accueil des artistes et autant que possible celui des publics, tout au long des travaux.

L'espace d'exposition réhabilité est accessible et les visites d'exposition ont pu reprendre sur rendez-vous depuis mars dernier.

2angles dispose d'un plateau de danse et d'un studio de répétition au Théâtre Madeleine Louaintier, mis à disposition par la ville de Flers. Les résidences de danse contemporaine, présentations et répétitions publiques ont lieu dans cet espace pour la plupart.

L'équipe de 2angles développe également des projets sur le territoire, avec des structures partenaires, aussi bien en entreprise, qu'en milieux scolaire, associatif, culturel, hospitalier ou carcéral.

2angles est un lieu de découverte, de création, d'expérimentation, de ressources et d'échanges.

À ce titre, nous pouvons vous proposer de multiples actions :

Visites d'atelier, rencontres avec les artistes, ateliers d'arts plastiques et de danse contemporaine, visites guidées d'exposition. Ces propositions pourront être organisées et adaptées à vos groupes.

Nous pouvons également vous accompagner dans la définition de vos projets culturels.

Une adhésion de 20 € par année scolaire est demandée aux établissements pour ces diverses activités.

Pour toute information, organisation d'ateliers, de rencontres ou de visites, prenez contact avec Ophélie Sicot : ophelie.sicot@2angles.fr ou 02 33 38 78 63.

Exposition du 13 septembre 2025 au 7 novembre 2025
Résidence d'accrochage et exposition de l'artiste Aurore - Caroline Marty
APOLOGIE
Installation
Vernissage samedi 13 septembre 2025 | 18h30



Visite d'exposition
Atelier de médiation
Gratuit

Entre sanctuaires enchantés et mythologies contemporaines, les compositions d'artifices créées par Aurore-Caroline Marty se jouent de nos codes culturels. L'univers se révèle aussi étrange qu'envoûtant, une sorte d'enchantement éphémère porté par des matériaux et techniques hétéroclites, où artisanat, marbre, frites de piscines, et éléments puisés dans sa kitchothèque viennent s'embrasser pour laisser une amertume antique-kitsch sur les lèvres.

Du monumental au précieux, de l'installation à l'artisanat, l'objet est toujours au centre de sa pratique. Fascinée par les objets manufacturés désuets, elle développe depuis plusieurs années une collection d'objets dans ce qu'elle se plaît à appeler la kitchothèque qui lui sert de banque de matériaux pour sculptures et installations.

En septembre 2025

Résidence de recherche et performance de l'artiste Côme Ferrasse (cozm)

POST STOMATUM : WITH ALL MY HEART, cozm.

Performance samedi 13 septembre | 19h30



Possibilité de rencontrer l'artiste
Gratuit

Côme Ferrasse (cozm) développe une pratique performative et sonore où corps, objets et technologies deviennent organes augmentés. Installations, costumes et dispositifs immersifs créent des environnements mouvants, explorant la porosité entre intérieur et extérieur, intime et collectif. Valises vivantes, prothèses parlantes ou surfaces corporelles projetées servent d'interfaces avec le public. Entre voix, musique électronique et spatialisation, cozm compose des flux où texte, son et image se digèrent et se transforment. En détournant les codes du quotidien, iel fabrique des situations poétiques et critiques, oscillant entre malaise et jubilation, humour et sensualité viscérale.

Du 22 au 25 octobre 2025 puis du 17 mai au 19 juin 2026

Résidence de la compagnie **Léa Vinette**

ÉCLATS

Rencontre avec la chorégraphe le jeudi 18 juin 2026
au Centre Madeleine Louantier



Possibilité de rencontrer la compagnie
Assister à une répétition
Gratuit

Avec *ÉCLATS* (titre provisoire), je creuse une tension entre l'écoute et l'imprévu, entre l'adaptation à l'autre et le surgissement du désir. Trois corps cherchent une forme commune, s'accordent, se désajustent, oscillant entre équilibre et rupture. Ce qui m'intéresse, c'est ce qui palpite en nous, ce qui surgit sans suivre un chemin tracé d'avance. Comment le chaos intérieur, l'élan, l'imagination trouvent-ils leur place dans un corps en relation aux autres ? Comment lâcher le contrôle tout en restant à l'écoute ? Après avoir exploré un corps en friction avec lui-même (*NOX*) et en tension avec l'autre (*Nos FEUX*), cette pièce déploie une dynamique de trio où l'adaptation devient aussi essentielle que l'impulsion brute. Le mouvement naît dans cet espace de négociation, entre ce qui cherche à s'échapper et ce qui veut tenir ensemble.

Du 28 au 31 octobre 2025

Résidence de rencontre et de recherche du duo d'artistes **Anouk Parmentier & Nicolas Keller**
à 2angles
Performance participative



Possibilité de rencontre
Gratuit

Nicolas Curtis Keller & Anouk Parmentier, duo d'artistes plasticien·nes basé·es à Strasbourg, développent une pratique de la performance participative qui induit des rencontres avec des publics situés. Les projets qui en émanent, sous le nom de «Plançons», visent à porter une attention commune aux régimes de sens : aux manières dont le sens se fabrique, se déforme, circule du subjectif au collectif et s'incarne dans les corps. Porté·es par les notions de subjectivité, de mémoire et d'interprétation, iels cherchent à créer des situations critiques mais ouvertes : des espaces d'écoute, d'adresse et de polysémies fertiles. Nourris par autant de complexités que d'acteur·ices prenant part aux cabarets, projections, festivals organisés par le duo, les «Plançons» se déploient et s'entrecroisent en suivant les pistes fabulatrices que tracent les analogies issues de leurs rencontres.

Exposition du 29 novembre 2025 au 13 février 2026
Résidence de création et exposition de l'artiste **Jérôme Lavenir**
Installation
Vernissage samedi 29 novembre 2025 | 18h30



Possibilité de rencontre
Visite d'exposition
Gratuit

« *Esprit des lieux* — ce dont le lieu est chargé, ce qui le hante :
Je retiendrai du lieu son passé d'usine textile, ses particularités architecturales, son inscription dans un territoire marqué par les destructions de la guerre ainsi que par le déclin d'activités phares, industrielle, textile, minière. Je m'amuserai aussi de la légende locale du gouffre de Flers, un gouffre né d'un coup de foudre et de la dévastation d'un monastère. Autant d'absences — de présences qui ne sont plus désormais qu'à l'état « d'esprit »... Je n'oublierai pas non plus que le lieu est en pleine métamorphose, que son état actuel est transitoire, fragile, comme en train déjà de disparaître. L'installation exposée se présentera, outre ces évocations du lieu lui-même, comme trace laissée de mon passage à l'issue d'une résidence de quarante jours : l'endroit sera donc hanté de mon bref séjour en ses murs, car une fois l'exposition en place, j'en serai, c'est la règle, absent également... Et j'aurai tenté de donner corps à ces absences cumulées, de les rendre manifestes, de leur frayer un chemin d'existence à travers la réalité des espaces, des images et des matières, d'en former le paysage silencieux, mystérieux, et d'en offrir, un peu, l'esprit en partage. »

Du 1er au 5 décembre 2025
Résidence du **Collectif A/R**
UMAMI - Création jeune public
Rencontre avec la compagnie le 5 décembre 2025 | 19 h
au Centre Madeleine Louantier



Atelier parents-enfants (de 4 à 7 ans) le mercredi 3 décembre de 15 à 17h sur inscription
Atelier arts visuels et danse contemporaine pour une classe de CP
le jeudi 4 décembre après-midi (à l'école)

Avec leur stand de cuisine nomade, deux femmes partent à la recherche de l'umami, la cinquième saveur si mystérieuse et si extraordinaire. De la tête jusqu'aux mains, l'une, astucieuse, invente des recettes. L'autre, gourmande, joue à les déguster du cœur jusqu'aux pieds. Leurs mouvements vibrent si forts qu'ils vont réveiller plein d'émotions et de souvenirs enchantés. Elles font halte ici et là pour vous offrir une farandole de trouvailles: salé, sucré, amer, et acide. Mais, il demeure toutefois une grande question : où s'est caché umami ? Ouvrez grand vos yeux, vos narines et vos papilles, peut-être le trouverez vous.

UMAMI met en scène le goût comme une ode à la curiosité au travers d'explorations dansées, plastiques et culinaires qui se risquent à la surprise. Dans cet enchaînement de gourmandises qui provoquent peur et joie, secousses et émerveillements, la découverte est partout, dans le moindre détail. Laissez-vous envoûter du bout de la langue jusqu'à tout votre corps.

Résidence du 23 mars au 3 avril 2026

Résidence de la compagnie OxypuT

RADICAL RIZOM

Présentation publique d'étape de travail le 3 avril 2026 à 18h30
en extérieur ou au Centre Madeleine Louantier en cas de pluie



Possibilité de rencontrer la compagnie
Assister à une répétition
Gratuit

OxypuT est une compagnie de danse bruyante créée par Marine Cheravola en 2012 avec l'envie de diffuser le mouvement par le mouvement. Elle fait migrer la danse des intérieurs douillots vers les places, les rues, les halls de gare, les tunnels de métro. La compagnie s'adapte au monde extérieur, joue avec l'étonnement, traverse la foule, investit le goudron, questionne le passant, fait circuler l'air pour créer l'appel.

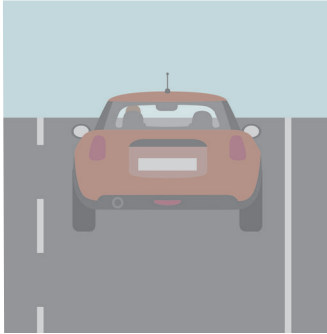
Déambulation ARTiviste pour 8 danseur-euses, 1 conteuse, 1 musicienne et X graines fertiles, *RADICAL RIZOM* nous plonge dans le récit de ceux qui se sont organisé-es depuis des décennies pour flécher le chaos engendré par la grande bascule du système. Le public sera emmené en exode par le *Radical Rizom* et les mythes qui l'entourent. La traversée collective suivra le fil rouge de l'ensemencement de nos villes, nos sols, nos imaginaires, nos utopies. Comment surfer le tremblement de terre et danser comme on sème des graines fertiles pour célébrer la portée du geste.

Exposition du 11 avril au 29 juin 2026

Résidence de création et exposition de l'artiste **Thomas Tudoux**

TANGENTE

Installation



Possibilité de rencontre
Visite d'exposition
Gratuit

Thomas Tudoux développe des créations plastiques et sociales. Des œuvres à vivre, où il provoque des expériences invitant à faire des «pas de côté», à jouer avec les règles, ou à coécrire des fictions inspirées de nos réalités sociales. Des œuvres à voir, sous forme de dessins, animations, sculptures et installations — autant de manières de mettre en tension les normes qui régissent nos vies.

En résidence à Zangles, Thomas Tudoux finalise l'installation vidéo *Tangente*.

Né d'une expérimentation mêlant art et sciences sociales, ce projet repose sur une idée surprenante : proposer à six entrepreneur-euses de faire une pause de deux mois dans leurs activités.

À partir de récits à la première personne, Thomas Tudoux réalise de courts films d'animation qui composeront l'installation présentée à Zangles.

Dans une fable où l'autoroute symbolise la vie active et la vitesse l'intensité de nos existences, *Tangente* interroge de façon critique et sensible notre rapport au travail et au repos. Une invitation à ralentir et à questionner collectivement le sens de nos actions.

Résidence du 8 au 12 juin 2026

Résidence de la **compagnie Callicarpa** - Aurélie Gandit

HAUTS LES CŒURS

Présentation publique d'étape de travail le 11 juin 2026
au Centre Madeleine Louaintier



Possibilité de rencontrer la compagnie
Assister à une répétition
Gratuit

Haut les cœurs marque une nouvelle étape significative dans l'évolution de la compagnie Callicarpa, sous la direction artistique d'Aurélie Gandit.

Cette pièce se distingue par son approche unique en tant que performance chorégraphique et visuelle, invitant à une réflexion profonde sur notre rapport au corps et, plus spécifiquement, aux organes qui le constituent.

Haut les cœurs propose une redéfinition de la corporalité, invitant les spectateurs à repenser leur propre relation avec leurs corps. Cette pièce originale et audacieuse explore les liens intimes que nous entretenons avec notre corps, en mettant en lumière les organes souvent méconnus ou négligés dans notre perception de soi. À travers une série de tableaux chorégraphiques, la pièce révèle la beauté et la complexité des mouvements internes du corps humain.

Aurélie Gandit, connue pour son travail sur l'esthétisme et son approche interdisciplinaire, fusionne ici danse et créations textiles pour créer une expérience immersive. Chaque organe est envisagé non seulement comme une partie fonctionnelle du corps, mais aussi comme une source d'inspiration esthétique et de mouvement. Cette proposition déplace le regard du spectateur vers l'intérieur et encourage une exploration profonde et intime de notre être corporel.

Date en cours

Résidence de rencontre et de recherche de l'artiste **Tom Nadam**
dans le village de Champsecret
Peinture



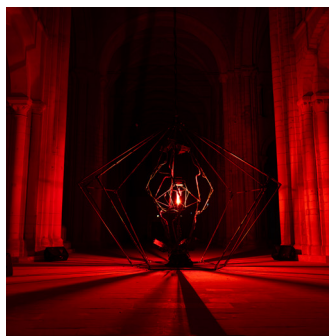
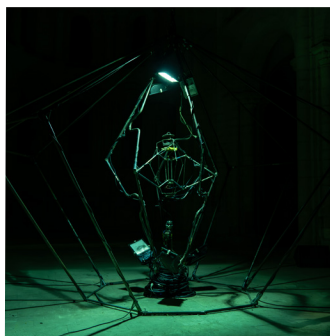
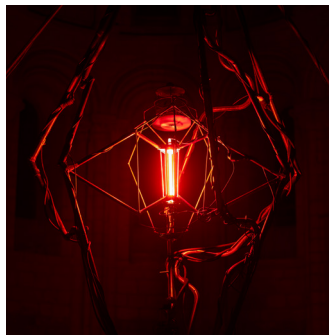
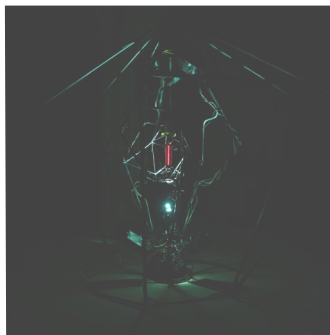
Possibilité de rencontre
Gratuit

Tom Nadam explore, à travers sa peinture, la représentation d'environnements à la fois menaçants et menacés. Lors de ses excursions près de l'Etna ou en Islande, il s'imprègne des paysages volcaniques qu'il considère comme des cadres propices à l'émergence d'un sentiment de faux calme. Les violents feux de forêts ayant frappé les Monts d'Arrée, la forêt de Lussas et la Plaine des Maures en 2022 ont profondément affecté sa peinture.

Les motifs que Tom utilise sont empreints d'ambiguïté et sèment le doute sur leur interprétation. Il peint une nature grondante, sauvage, révoltée et démesurée, de laquelle peinent à émerger ses meutes diaphanes, ses vestiges rocheux et ses silhouettes étranges. Dans un jeu de palette qui oscille entre les noirs de la terre brûlée et le blanc cramant la rétine, ses figures se dévoilent tels des mirages comme les rescapés de ces drames, incarnant un semblant d'espoir.

Date en cours

Résidence de rencontre et de recherche de l'artiste **Victor Bureau**
Installation



Possibilité de rencontre
Gratuit

Victor Bureau est un artiste travaillant à partir de matières récupérées, glanées, cueillies au gré de ses déplacements. Il affectionne particulièrement les déchets électroniques qu'il répare, hybride et détourne en une multitude de machines technoïdes.

Inspiré des logiques situationnistes, des mouvements libertaires et de l'éthique hacker, son travail entretient un rapport politique au monde et tend à se diluer dans le corps social. Sous forme d'actions directes ou de fictions son travail questionne le Réel et tend à fissurer les rouages capitalistes. En reprenant le contrôle sur son environnement, l'artiste joue la modernité comme autant de failles à exploiter.

« La piraterie est le maître mot de ma pratique. Récupérer, transformer, libérer. En détournant matières et technologies je cherche à créer des zones de liberté, des espaces où l'Etat s'efface et l'humain revient. »



**OUVERTURE AUX PUBLICS
TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE SUR RENDEZ-VOUS**

**RÉSERVATION ET ADHÉSION
NÉCESSAIRES POUR LES STRUCTURES**

**2 ANGLES
CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE**

PÔLE DU PRÉ-NEUF

8 Rue du Pré-Neuf

61 100 Saint-Georges-des-Groseillers

FLERS | NORMANDIE

02 33 38 78 63

ophelie.sicot@2angles.fr

ABONNEMENT À NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE SUR
WWW.2ANGLES.ORG

Centre Madeleine Louaintier :
square Delaunay - 61 100 FLERS

Résidences et expositions soutenues par la Région Normandie,
Flers Agglo, la Ville de Flers, le Ministère de la Culture
et le Département de l'Orne.